Circular 46 (a)
1500 - June 1952 - 1224

OHEC
371.9711407 13
059DE (C2

ONTARIO

Department of Education

COURSES
AND
PRESCRIPTIONS

1952 - 1953

FRENCH

LITERATURE AND COMPOSITION FOR FRENCH-SPEAKING PUPILS

Departmental Examinations of 1953

Issued by Authority of
The Minister of Education

GRADE XIII

FRENCH LITERATURE

The course in French Literature for the Grade XIII examination of 1953 will consist of the following:

For Intensive Study

(*a*) Racine: *Andromaque* (approximately 8 weeks).

(*b*) The following poems and prose selections taken from *Lectures Choisies* (approximately 18 weeks):

Ronsard:	Quand vous serez bien vieille.
Corneille:	Parle, parle, Seigneur.
Bossuet:	La brièveté de la vie.
De Maistre:	Les soirées de Saint-Pétersbourg.
Chénier:	La jeune captive. Derniers vers.
Lamartine:	L'isolement. Le lac. La prière.
De Vigny:	Le cor.
Hugo:	Waterloo (poésie). Tout passe. Saison des semailles: le soir.
Sand:	Musique sur l'eau à Venise.
Barbier:	L'idole.
De Lisle:	La panthère noire. Le sommeil du condor.
Flaubert:	Le lever du soleil à Carthage.
Baudelaire:	L'albatros. L'homme et la mer.
Sully Prudhomme:	Le cygne.
Sorel:	Crépuscules.
Heredia:	Le récif de corail. La mort de l'aigle.
Loti:	Une tempête. Au désert.
Chapais:	Se dévouer.
Maeterlinck:	Fleurs démodées.
Rostand:	Ode au soleil.
Bordeaux:	La montagne en hiver.

For Extensive Study

(*c*) Marion: *Origines littéraires du Canada français.* (Editions de l'Université d'Ottawa, Ont.). (Approximately 6 weeks).

(*d*) Daudet: *Tartarin de Tarascon.* (Thomas Nelson & Sons, 91 Wellington St. West, Toronto). (Approximately 4 weeks).

Books of Reference

The following books will provide the necessary background for the teaching of *Andromaque* and the selections from *Lectures Choisies*:

Calvet, J.: *Histoire de la littérature française.* (Librairie Beauchemin Limitée, Montréal, Qué.).

Des Granges, Ch. M.: *Histoire illustrée de la littérature française.* (Librairie Granger Frères Limitée, Montréal, Qué.).

De Parvillez, A. et Moncarey, M.: *Littérature française.* (Beauchesne et ses Fils, Editeurs, rue de Rennes, 117, Paris).

Faivre, J.: *Histoire de la littérature française et analyse des auteurs.* (Beauchesne et ses Fils, Editeurs, rue de Rennes, 117, Paris.).

Van Tieghem: *Petite histoire des grandes doctrines littéraires en France.* (Presses Universitaires de France, Paris).

Mornet, D.: *Andromaque de Jean Racine,* Collection les chefs-d'oeuvre de la littérature expliqués. (Mellottée, Editeur, 48, rue Monsieur-le-Prince, Paris).

Roy, Mgr. Camille: *Histoire de la littérature canadienne-française.* (Librairie Granger Frères, Montréal).

Study of Sight Passages

Substituted for Passages for Memorization.

Note: Although memorization of suitable passages is not included for examination purposes, it is still part of the Course of Study.

Versification

(*a*) Versification et poésie.

(*b*) Le compte des syllabes: élision de l'*e* muet; diérèse et synérèse.

(*c*) Le rythme poétique: groupes rythmiques ou mesures; accent tonique.

(*d*) La rime: masculine, féminine; alternance; qualités.

(*e*) La césure: dans le vers alexandrin; dans les autres vers.

(*f*) Le rejet ou enjambement.

(*g*) L'harmonie du vers: choix de syllabes musicales; allitération; harmonie imitative; hiatus.

(*h*) La strophe.

(*i*) Poèmes à forme fixe: le sonnet, la ballade.

Books of Reference for Teachers

Suberville: *Histoire et théorie de la versification française.* (Edition de l'Ecole, Paris).

Dorchain: *L'art des vers.* (Librairie Garnier Frères, Paris).

Grammont: *Petit traité de versification française.* (Librairie Collin, Paris).

Grammont: *Le vers français, ses moyens d'expression, son harmonie.* (Librairie Délagrave, Paris).

FRENCH COMPOSITION

Grade XII course continued and extended.

The principles of composition systematically studied.

Text-books recommended:

La Composition française: *Comment décrire, comment raconter.* (Deschamps). Librairie St-Viateur, Outremont, Montreal, Que.).

Exercices pratiques de Style et de Composition (F.I.C.) Les Frères de l'Instruction Chrétienne, Laprairie, Qué.

La narration (Geslin et Ory). J. de Gogord, Paris.

Le style à la portée de tous en 35 *leçons* (Grillet). Librairie Emmanuel Vitte, Lyon—Paris.

Books of Reference for Teachers

Vannier: *La clarté française.*

Albalat: *L'art d'écrire.*

Note: Books that are published in France may be secured from: Librairie Beauchemin Limitée, 430 rue St-Gabriel, Montréal, or Librairie Granger Frères Limitée, 54 ouest, rue Notre-Dame, Montréal, or Librairie Garneau, Chemin Sainte-Foye, Québec, P.Q.

Teachers are requested by the above Libraries to order their books approximately two months before they need them.